

## *Зачет по творчеству С. Есенина*

### **В-2**

1. Что Есенин говорит о своем происхождении: *«У меня отец – крестьянин, // Ну, а я - ...»*? Что вы знаете о его рождении и детстве.
2. Кем родители Есенина хотели видеть своего сына, выбрав для своего сына определенное учебное заведение?
3. В какой университет записался он вольнослушателем?
4. О ком из поэтов – современниках Есенин писал впоследствии: *«Когда я смотрел на ..., с меня капал, потому что в первый раз видел живого поэта»; «С ... у нас завязалась, при всей нашей внутренней распре, большая дружба...»*?
5. Многообразен у Есенина мир растений и деревьев, например: *«Словно белою косынкой // Повязалась ...»; «Отцвела моя белая...»; «Как метель, ...машет рукавом»; «Сторожит голубую Русь // Старый ... на одной ноге»; «Облетевший ...серебрист и светел»; «Отрок – ветер по самые плечи // заголил на ... подол»*. Назовите эти деревья.
6. Если, по утверждению Есенина, его *«к славе привела простая русская...»*, то Русь напомнила ему другое животное: *«Нет ничего красивей // Твоих ... глаз»* О ком идет речь?
7. *«Я хожу в цилиндре не для женщин...»* А для чего?
8. Эти есенинские строки нравились В. Маяковскому, который цитировал их как пример звукописи, делающей поэзию поэзией: *«Пусть я буду любить другую, // Но и с нею, с любимой, с другой...»*. Завершите четверостишие. Откуда оно взято?
9. С кем в мае 1922 года Есенин отправился в заграничное путешествие?
10. К каким классическим стихам восходит есенинское *«Возвращение на родину»*: *«Я посетил родимые места, // Ту сельшину, // Где жил мальчишкой...»*?
11. Сравнивая книжные интересы сестер со своими в стихотворении *«Возвращение на родину»*, поэт говорит: *«Ни при какой погоде // Я этих книг, конечно, не читал»*. Каких книг?
12. В *«Руси уходящей»* Есенин восклицает: *«Остался в прошлом я одной ногою»*. А что произошло с другой?
13. Откуда эти строки Есенина и к кому они обращены: *«Не знали вы, // Что я в сплошном дыму, // В развороченном бурей быте // С того и мучаюсь, что не пойму - // Куда несет нас рок событий»*?
14. *«Ты одна мне радость и отрада, // Ты одна мне несказанный свет»*. Кто это?
15. Что предлагает поэт собаке Качалова - Джиму?
16. Каких восточных поэтов упоминает Есенин в цикле *«Персидские мотивы»*: а) *«Спой мне песню, моя дорогая, // Ту, которую пел...»*; б) *«Ты сказала, что... // Целовал лишь только в грудь»*; в) *«Голубая родина...»*; г) *«Нежность, как песни...»*.

17. Из какого произведения эти строки: *«Мы все в эти годы любили, // Но, значит, // Любили и нас».*

18. *«Он бы пел нежнее и чудесней // Да сгубила пара лебедей».* О каких лебедях идет здесь речь? Что это за стихотворение?

19. *«В этих строчках песня, в этих строчках слово»* и – *«читать их может каждая корова, // Отдавая плату теплым молоком».* О каких строчках пишет поэт? Как называется стихотворение?

20. Кем восторгается поэт: *«Я красивых таких не видел...»*; *«Показалась ты той березкой, // Что стоит под родимым окном»?*

21. *«Но вы мне по - прежнему милы, // Как родина и как весна».* Кем и кому обращены эти слова в поэме?

22. Знаете ли вы есенинские афоризмы: а) *«Так мало пройдено дорог...»*; б) *«Лицом к лицу лица не увидать...»*; в) *«И зверье, как братьев наших меньших...»*; г) *«Если б не было ада и рая...».* Откуда эти строки?

23. *«С новой семьей вряд ли что получится, слишком все здесь наполнено «великим старцем»... И это душит меня».* О чем идет речь в этом есенинском письме 1925 года?

24. Как развивается тема любви в творчестве Есенина. В каких циклах это отражено?

25. Вскоре после гибели Есенина поэтесса Вера Звягинцева писала:

*Еще одно дурное дело  
Запрячет в память Петербург, -  
Там пуля в Пушкина летела,  
Там Блоку насмерть сжало грудь...*

Что вы знаете об обстоятельствах смерти Есенина? Где похоронен поэт?

26. Назовите стихи Есенина мини-поэмы. Почему их можно отнести к жанру мини-поэм?

27. Что имел в виду Н. Тихонов, сказав, что «Есенин – это вечное»?

## Зачет по творчеству С. Есенина

### Вариант 1

1. На берегу какой реки родился С. Есенин.
2. К какому литературному течению одно время принадлежал С. Есенин?
3. В «Автобиографии» Есенин говорит: *«Влияние на мое творчество в самом начале имели деревенские...»*. Что?
3. Куда устроился на работу 17- летний Есенин, приехав в Москву и желая быть поближе к книгам и литературе?
4. *«Мечтатель сельский - // Я в столице // Стал... ..»*. Кем, по мнению Есенина, он стал?
5. Как в юности изобразил свою поэзию Есенин: *«звериных стихов моих грусть // Я кормил ... и ...»*?
6. Продолжите есенинские строки о России – Руси: *«О Русь – малиновое поле ...»*; *«А Русь все так же будет жить ...»*; *«Если крикнет рать святая ...»*; *«Я покинул родимый дом ...»*; *«Радуюсь, свирепствуя и мучась ...»*; *«Учусь постигать в каждом миге ...»*
7. О ком эти строки: *«Ты был повеса, // Как я сегодня хулиган»*?
8. Кому был посвящен цикл *«Любовь хулигана»* и почему *«имя твое звенит, //Словно августовская прохлада»*?
9. Как парадоксально назвал Есенин свой очерк об Америке?
10. О какой своей юношеской любви Есенин вспоминает в поэме *«Анна Снегина»*? Ей же посвящено стихотворение *«Зеленая прическа...»*
11. С чьими поэтическими словами сходно обращение Есенина к молодому поколению: *«Цветите, юные! И здоровейте телом! // У вас иная жизнь, у вас другой напев»*?
12. *«Язык сограждан стал мне как ..., // В своей стране я словно...»*. Какими стали язык и «я»? Какой смысл вложен Есениным в заглавие стихотворения, откуда взяты эти строки?
13. Кому писал Есенин стихотворения – письма?
14. В *«Письме матери»* сын просит: *«Только ты уж на рассвете // Не буди, как восемь лет назад»*. А тогда с какой просьбой обращался поэт в стихах к матери?
15. *«Отговорила роща золотая... .. языком»*. Каким языком?
16. *«И гляжу все тягостней // И пристальней // В очарованную даль»*. А кто из русских поэтов видел *«берег очарованный и очарованную даль»*?
17. Какую знаменитую песню напоминают вам эти строки из *«Песни о великом походе»*: *«На Дону теперь поют // Не по - нашему: // « Пароход идет // Мимо пристани. // Будем рыбу кормить // Коммунистами». // «А у нас для них поют: // «Куда ты котишься? // В Вечека попадешь - // Не воротишься»*?

18. Кого имел в виду автор: *«И какую – то женщину, // Сорока с лишним лет, // Называл скверной девчонкой // И своею милою»?*

19. Какие две деревни изображены соперничающими в поэме «Анна Снегина»?

20. В начале поэмы «Анна Снегина» есть строки: *«Мы все в эти годы любили, // Но мало любили нас»*. Как они изменяются в конце?

21. Какую поговорку напоминают строки: *«В саду горит костер рябины красной, // Но никого не может он согреть»?*

22. Знаете ли вы есенинские афоризмы: а) *«Все мы обмануты счастьем ...»*; б) *«Но коль черти в душе гнездились...»*; в) *«Тех, которым ничего не надо...»*; г) *«Коль нет цветов среди зимы...»*.

23. В каком есенинском стихотворении дан вариант библейской истории о блудном сыне?

24. Отношение Есенина к революции. В каких стихах и как он это высказал?

25. Кто и как иронически снизил предсмертные есенинские слова: *«В этой жизни умирать не ново, // Но и жить, конечно, не новей»?*

26. Как раскрывается тема Родины в творчестве Есенина.

27. Определите основную тему поэмы «Письмо к женщине».